

Akce na týden 17.-23. 1.

Plasty v architektuře 20. století – přednáška v Mělníce (19. 1.)

V mělnickém kulturním centru se ve středu 19. ledna od 18 hodin uskuteční přednáška Plasty v architektuře 20. století, která uzavře první část cyklu přednášek věnovanou materiálům jako konstrukčním a výrazovým prostředkům architektury. Bude věnována výtvarným možnostem, které architektuře přinesly nové materiály jako plexisklo, polyuretan, polyester, syntetické pryskyřice, PVC, PMMA či ETFE. Pozornosti se dostane i pneumatické architektuře a stavění z PET lahví.

Více zde: www.mekuc.cz

Příběh říčanského hradu – komentovaná prohlídka (20. 1.)

Další termín komentovaných prohlídek říčanského hradu připadá na čtvrtek 20. ledna. Výstavou pojmenovanou Příběh říčanského hradu provede její spoluautor, historik Mgr. Jan Boukal, který je odborníkem na hrady a středověkou šlechtu. Podrobně návštěvníky seznámí s příběhem hradu Říčany, bude vyprávět o jeho stavební podobě i o jeho majitelích a pánech z Říčan, Bolechovcích z Pušperka a Trčcích z Lípy. Návštěvníci se dozvědí mnoho detailů a faktů o životě na hradech v době míru i války.

Více zde: www.muzeumricany.cz

Bratři Ebenové v Nymburce (20. 1.)

V novém termínu v nymburském kině Sokol vystoupí jedinečná česká hudební skupina, kterou tvoří bratři Kryštof, Marek a David Ebenové. V roce 1979 skupina získala interpretační cenu na festivalu Porta v Olomouci. Vstupenky jsou k zakoupení v předprodeji v nymburském turistickém informačním centru a také v místním kulturním centru.

Více zde: www.nkc-nymburk.cz

Tajemství starého domu Na Důlích – Sázava (do 21. 1.)

V sázavském informačním a kulturním centru brzy skončí výstava pojmenovaná Tajemství starého domu Na Důlích aneb 120. výročí nedožitého narození Ing. Jana Bíska. Tajemná rozpadající se vila stojí na sjezdu od Dojetřic do Sázavy a upoutává značnou pozornost přijíždějících návštěvníků. Před 120 lety se v ní narodil Jan Bísek, jehož otec byl v Sázavě oblíbeným lékařem. Dům údajně odposlouchával i tajné zprávy o neúspěších rakouské armády...

Více zde: www.mestosazava.cz

Akce na týden 24.-30. 1.

Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob v Mělníce (27. 1.)

Koncertní program „Vivaldiho Čtvero ročních dob“ přináší posluchačům světoznámý cyklus houslových koncertů Antonia Vivaldiho v podání houslistky Lucie Sedlákové Hůlové a jejího souboru Ensemble Lucis. Při interpretaci se snaží nejrůznějšími výrazovými prostředky hudebně vyjádřit původní skladatelův záměr. Program koncertu je doplněn menšími skladbami Vivaldiho současníků.

Více zde: www.mekuc.cz

Jílovský masopust (29. 1.)

Sobotní dopoledne 29. ledna bude v Jílovém u Prahy patřit masopustu a trhům na Masarykově náměstí. Zájemci si po předchozí dohodě mohou v Regionálním muzeu zapůjčit masky, vlastní masky jsou vítány. Součástí tradičního masopustu je průvod masek po náměstí, dechová hudba i obcerstvení

a soutěže.

Více zde: www.jilove.cz

Máslovický masopust se zabíjačkou (29. 1.)

V Máslovicích na návsi se uskuteční zabíjačka, budou se prodávat čerstvé zabíjačkové dobroty i teplé nápoje. Proběhne soutěž v pojídání jitrnic i hudbou doprovázený průvod masek obcí. Řezník ukáže průběh zabíjačky, bude možnost posílit se Máslovickým grogy kotlíkem. Masky do průvodu jsou vítány.

Více zde: www.maslovice.cz

Končí výstavy v kutnohorském GASKu (do 30. 1.)

V kutnohorské Galerii středočeského kraje bude už jen do 30. ledna možné shlédnout čtyři končí výstavy, a to: Konfigurace Jana Stolína, Ornament – Geometrie – Hra – Emil Zavadil, Wasteland Šimona Sýkory a Baletka s plnovousem Michaely Petřů. Zároveň v GASKu probíhá několik dlouhodobých výstav včetně jedné venkovní, umístěné v přilehlých zahradách.

Více zde: www.gask.cz

Ivan Exner – obrazy v Poděbradech (do 30. 1.)

V poděbradské Galerii Ludvíka Kuby je do 30. ledna k vidění výstava obrazů Ivana Exnera, představujících výběr z jeho tvorby. Autorská instalace dbá na vyváženost děl starších i nových, přičemž důraz klade zejména na tvorbu souznící s tradicí a uměřeností. Ivan Exner vyznává tradiční hodnoty, úctu k historii, trvá na tom, že výtvarné umění ve své tradiční formě je především řemeslem a není potřeba „dělat věci nově, ale lépe“. Je znám výzvami ke kritickému myšlení.

Více zde: www.galerieludvikakuby.cz

Po stopách starých berounských hospod (do 31. 1.)

Venkovní galerie Pěší zóna v Berouně stále nabízí venkovní výstavu, která provází po starých hospodách. Šest panelů s řadou uvedených zajímavostí a historek spjatých s berounskými hospodami bude k vidění už jen do konce ledna. Pamětníci si mohou zavzpomínat na oblíbené pivnice, ti mladší zase mají možnost porovnat, jak se město za desítky let proměnilo.

Více zde: www.mesto-beroun.cz