



Divadlo
A. Dvořáka Příbram

měsíční program - říjen 2019

VELKÁ SCÉNA

st	2. 10.	19:00	Jak jsem vyhrál válku		Divadlo A. Dvořáka Příbram	130 min.	200, 140 Kč
čt.	3. 10.	19:00	Tanec na konci léta	sk. E	Divadlo A. Dvořáka Příbram	160 min.	200, 140 Kč
so	5. 10.	19:00	Rukojmí bez rizika		Agentura Harlekýn	120 min.	360, 320 Kč
út	8. 10.	17:00	Maryša	sk. KMD	Divadlo A. Dvořáka Příbram	115 min.	200, 140 Kč
čt.	17. 10.	19:00	Hostina dravců - 1. premiéra	sk. P1, P2	Divadlo A. Dvořáka Příbram		200, 140 Kč
pá	18. 10.	19:00	Hostina dravců - 2. premiéra	sk. PP	Divadlo A. Dvořáka Příbram		200, 140 Kč
ne	20. 10.	15:00	Maxipes Fík	sk. D	Divadlo Krapet	60 min.	90 Kč
po	21. 10.	19:00	Taneční hodiny - náhradní titul za <i>Kdokoli může dělat cokoli</i>	sk. N	Divadlo Ungelt	110 min	390, 350 Kč
st	23. 10.	10:00	Hostina dravců	sk. G	Divadlo A. Dvořáka Příbram		90 Kč
čt.	24. 10.	19:00	Halina Pawłowska - Manuál zralé ženy		Pořádá Lucie Dračková	120 min.	350 Kč
pá	25. 10.		Den divadla Gymnázia pod Svatou Horou - Cesta do Německa		Pořádá Gymnázium pod Svatou Horou Příbram		
pá	25. 10.	19:00	Hostina dravců	sk. A	Divadlo A. Dvořáka Příbram		200, 140 Kč
so	26. 10.	16:00	Tanec na konci léta	sk. S1, S2	Divadlo A. Dvořáka Příbram	160 min.	90 Kč
út	29. 10.	19:00	Lakomec - předpremiéra		Divadlo Kalich		390, 350 Kč
čt.	31. 10.	19:00	Lenka Filipová		koncert		350 Kč

MALÁ SCÉNA

út	1. 10.	19:00	Vše o ženách		Divadlo A. Dvořáka Příbram	80 min.	130 Kč
pá	4. 10.	19:00	Vinnetou		Divadlo A. Dvořáka Příbram	75 min.	130 Kč
ne	6. 10.	14:00	Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů <i>Podzim na Malé scéně</i>		Studio Ypsilon		70 Kč
ne	6. 10.	17:00	Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů <i>Podzim na Malé scéně</i>		Studio Ypsilon		70 Kč
po	7. 10.	19:00	Nezmaři		koncert		210 Kč
čt	10. 10.	19:00	Splašené nůžky		Divadlo A. Dvořáka Příbram		130 Kč
so	19. 10.	19:00	Uklízečka		Pořádá Ochotnické divadlo Máj 21 Chaloupky	120 min.	120 Kč
út	22. 10.	16:00	Splašené nůžky	sk. SD	Divadlo A. Dvořáka Příbram		90 Kč
čt	24. 10.	19:00	Proměna aneb Řehoř už toho má dost <i>Podzim na Malé scéně</i>		Studio Ypsilon		310 Kč
pá	25. 10.	19:00	Manželský poker		Pořádá Pirátské divadlo		190 Kč
út	29. 10.	19:00	Můj romantický příběh		Divadlo A. Dvořáka Příbram	125 min.	130 Kč
čt	31. 10.	19:00	Večer s Jiřím Padevětem		Pořádá Spolek ve čtvrtek		100 Kč

PRO ŠKOLY

út	8. 10.	10:00	Hodina zpěvu s Nezmary		koncert		50 Kč
po	21. 10.	8:30	Maxipes Fík		Divadlo Krapet		70 Kč
po	21. 10.	10:30	Maxipes Fík		Divadlo Krapet		70 Kč

ESTRÁDNÍ SÁL

so	12. 10.	10:00	Máme rádi zvířata		Divadlo A. Dvořáka Příbram		60 Kč
so	19. 10.	14:00	Karnevalový mejdan pro děti		Divadlo A. Dvořáka Příbram		70 Kč
so	26. 10.	19:00	Taneční prodloužená		Pořádá Taneční škola DD-Dancing		

D-KLUB

pá	11. 10.	19:00	Boj o Jeruzalém (<i>náhradní termín za 19. 6. 2019</i>)		Cestopisná přednáška Jiřího Kaláta		150 Kč
----	---------	-------	---	--	------------------------------------	--	--------

Anotace Divadla A. Dvořáka Příbram

Hostina dravců - Vahé Katcha, Julien Sibre

Sofie slaví narozeniny a sedm blízkých jí přichází popřát a užít si pěkný večer. Všechno probíhá dokonale, ale jen do okamžiku, kdy se z ulice ozve střelba, a na dlažbě zůstanou ležet dvě těla německých vojáků. Je válka. Francie roku 1942. Z každého bytu v domě, před nímž se vražda stala, bere gestapo dva lidi jako rukojmí. Sofie a její přátelé dostanou zázrakem právo vybrat dva, kteří se obětují pro ostatní. Je ta možnost volby ale výhodou? Oslava se najednou stává drsnou hrou o život, hostinou dravců. Skutečné povahy jednotlivých postav se nemilosrdně odkrývají. Jak to dopadne? Nechte se strhnout příběhem, který byste ve skutečnosti nikdy nechtěli prožít! Režie Martin Vokoun.

Jak jsem vyhrál válku - Patrick Ryan, Milan Schejbal, Hynek Bouček

Příběh vojáka Ernesta Goodbodyho, který se svérázně potýká s mašinérií armády. Svým naivním a důkladně poctivým přístupem ke všemu a všem uvádí v šílenství ty, kteří v rozkazech a drilu našli smysl svého života. Každý nadřizený se ho snaží co nejdříve zbavit! Goodbody „nevinně“ rozpoutává situace, které jsou přes krutou podstatu války nesmírně komické a směšné. Skrze humor, leckdy černý, tak opakuje známou pravdu, že se někdy smějeme, abychom zakryli slzy... V jedné z hlavních rolí se představí Aleš Háma. Režie Milan Schejbal.

Karnevalový mejdan pro děti

Putování z pohádky do pohádky. Odpoledne plné zábavy, písniček a soutěží.

Máme rádi zvířata

Zábavný den pro děti i dospělé o přírodě kolem nás. Dozvíte se zajímavosti o mysliveckých zvycích a tradicích, seznámíte se s životem pod hladinou a nahlédnete do života včel a práce včelařů. Nebudou chybět soutěže a filmová pohádka.

Maryša - Alois a Vilém Mrštíkovi

Tragický příběh mladé ženy, kterou zničily obecné konvence, rodinná a společenská autorita, poslušnost, pravidla, jimž se nevzepřela. Ten příběh nám nepřipadá ani trochu starý. Každá z jeho postav má svou pravdu a každá z nich by našla sobě podobnou i dnes. Kolik lidí z různých důvodů popírá sebe sama, svoje pocity, své touhy ve jménu cizích omezení a „dobrých úmyslů“, jež mu vládnou, jimž dovolil, aby mu vládly – je to snad málo současné? Ale je to ještě život, anebo cesta do pekel? Hrají T. Töpfer, H. Karochová, A. Fixová, V. Senič, D. Šišková, D. Krchňavý, E. Miláčková, K. Fixová, H. Vondrušková, M. Dusbaba. Režie Milan Schejbal.

Můj romantický příběh – D. C. Jackson

Třicítka za vámi a stále single? To člověka staví před ošemetnou otázkou: Hledat dál svůj vysněný, dokonalý protějšek a možná zůstat navždy sám, nebo se spokojit s někým, kdo není dokonalý, vlastně je dost příšerný, ale má vás rád? Strhující romantická komedie současného skotského autora D. C. Jacksona vypráví stejný příběh dvěma pohledy - muže Toma a ženy Amy. Seznámili se v práci a „nedopatřením“ spolu strávili vášnivou noc. A co teď? Hrají P. Florián, I. Krmíčková, E. Dohnalová, M. Timková a J. Láska. Režie Filip Müller. Vhodné pro diváky od 16 let.

Splašené nůžky - Paul Pörtner

Přijďte s námi vyřešit zločin, který se stal v jednom příbramském kadeřnictví! Přicházejí sem lidé různí a všichni mají své osudy a problémy, s nimiž se přišli svěřit nebo je naopak utajit...? Jeden z nich je vrah. A je na vás, divácích, abyste ho pomohli odhalit. Budete skutečně pátrat a hledat pachatele. Nebude s vámi komunikovat jediná postava, ale úplně všechny! Hrají E. Nejedlá, R. Tyleček, M. Dusbaba, V. Senič, P. Florián a H. Karochová. Režie Milan Schejbal.

Tanec na konci léta – Brian Friel

Mladý muž Michael vzpomíná na dětství, které strávil v chudé irské vesnici se svou matkou a jejím čtyřmi sestrami. Jeho očima sledujeme úsměvné a dojemné osudy žen, velmi vitálních, statečných i láskyplných, ale také osamělých. Jejich život je ovlivňován nejen místem „na konci světa“ a předválečnou dobou, avšak i velmi odlišnými povahami každé z nich a událostmi, které příjemně i krutě narušují jejich „obyčejný“ život: Sestry si pořídily rádio, které jim hraje k tanci; po letech se vrací z Afriky jejich bratr, původně katolický misionář, který ale prošel velkou osobnostní proměnou. Za nejmladší ze sester, svobodnou matkou, zase tu a tam přijíždí na návštěvu vášnivý tanečník a fantasta Gerry, otec malého Michaela. Každý z přítomných touží aspoň po kousku svého štěstí a snaží se – leckdy přes velké překážky a oběti – za ním jít...

Celým příběhem prostupuje tanec – ať už jako výraz radosti, sblížení a dorozumění, rituál či jako symbol svobody a životadárné síly. Hrají L. Typlt, H. Lapčíková, A. Fixová, I. Krmíčková, E. Nejedlá, M. Timková,

J. Vojta, V. Senič. Režie Petr Hruška.

Vinnetou - Vojtěch Štěpánek

Snad každý zná to jméno – Vinnetou! Pojdte s námi během představení určeného pro celou rodinu zavzpomínat na hrdinu, který se stal nesmrtelným. Předloha naší inscenace původně vznikla na motivy knih Karla Maye a zejména německých filmových westernů ze šedesátých a sedmdesátých let minulého století, které jsme všichni viděli alespoň...několikrát. A možná nejen z nostalgie je máme dodnes v paměti a vyprávíme o nich dětem. Chceme, aby také znaly

hrdinného náčelníka Apačů a Old Shatterhanda. I když se nám dnes jejich dobrodružství mohou zdát i legrační, celé generace dětí si hrávaly na indiány a pokrevní přátelství na život a na smrt. Proto se v naší inscenaci, uchopené s divadelností a hravostí, jaké znáte např. z inscenace Tajemný hrad v Karpatech, chceme našim romantickým hrdinům oděným v jelenici nejen zasmát, ale také jim fandit, aby svůj boj dobře se zlem opět vyhráli. Hrají P. Florián, V. Senič, J. Vojta, F. Müller, E. Dohnalová, L. Typlt a R. Tyleček. Režie Kateřina Baranowska.

Vše o ženách - Miro Gavran

Myslíte si, že o ženách víte všechno? Současná komedie známého chorvatského autora, ve které se prolíná pět různých mini příběhů žen různých generací vám možná dá za pravdu, ale možná vás také bude trochu šokovat; budete se smát, ale úsměv vám také jistě hořce ztuhne na rtech. Co mají společného dospělé sestry, malé holčičky, ambiciózní spolupracovnice či stařenky v domově důchodců? Přijďte se přesvědčit a užít si situace, které hrají ženy o ženách, ale jsou přitom také samozřejmě o mužích. Hrají H. Karochová, I. Krmíčková a M. Timková. Režie Kateřina Fixová.

Anotace hosté

Halina Pawlowská – Manuál zralé ženy

Není nic špatného na tom být zralá žena, i když slovo "zralá" mi připomíná sýr, u kterého je nejvyšší čas ho zkonzumovat ... Zralost je báječná! Buď z toho důvodu, že si můžete gratulovat, že jste se dožili už pěkného počtu let, anebo proto, že jste sice ještě velice mladí, ale jste jedinci s moudrým pohledem na svět. Zralost má, bohužel, ale i negativní stránku. Zralost totiž nikoho nepřitahuje. Zralý muž nezbuzuje takovou chuť jako zralý meloun a zralá padesátnice prostě není broskev k nakousnutí. A jestliže jste to ale nezabalili a chcete vzbuzovat touhu, jak z toho? Stačí se držet Halininých zásadních rad. Pak vám bude jasné, jak zvládnout své šikanující děti, zvětšující se tělo, jak znovu najít lásku a jak se smát všemu blbému, co vás potká. A o to přece vždycky jde!

Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů

Již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Je téměř faktem, že mají svůj charakter a dlouhé příběhy. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobytku! Hrají Jan Bradáč, Kryštof Mende.

Lakomec - J. B. P. Molière

Lakomec je jedním z nejslavnějších a nejuváděnějších děl J. B. P. Molièra. Tento mistr francouzské a světové komediografie zachytil v hlavní postavě Harpagona věčné lidské vlastnosti nezdravých tužeb, hamižností, podezíravosti a obav. Strach je to, co nás ovládá a deformuje, pokud mu podlehneme. Molièrův Lakomec není jen tím, kdo nezdravě shromažďuje peníze. Tato vlastnost je jeho chorobou. Lakota je jeho náboženstvím, světonázorem a posláním. Staví na hlavu všechno, co dělá, i vztahy s nejbližšími a dokonce také lásku. Hrají P. Zedníček, J. Švandová, M. Procházková, M. Maděrič, A. Petráš, R. Štabrňák, S. Haváčová a další. Režie Jakub Nvota.

Lenka Filipová

Tento hudební projekt navazuje na vydání klasického kytarového alba Concertino III. V tomto koncertu, který je věnovaný celé řadě úprav věhlasných skladeb pro klasickou kytaru, zazní i úpravy lidových písní, šansonu, ukázky keltských skladeb i největší hity umělkyně.

Manželský poker

Je nevěra klišé, nebo vtipná hříčka? Co se stane, když to "praskne"? On a ona rozehrávají hru, která může hrdě nést název "Manželský poker". Jak se karty zamíchají a kdo je nakonec vítěz? Poznáte to mezi řádky?

Maxipes Fík

Z malého pejska vyrostl velký pes Fík a z malého dobrodružství začalo velké. A že je to pes neobyčejný? No, který pes se dostane až do školy, kde se naučí psát a počítat? Nebo dojde páníčkoví pro pivo, dostane angažmá v cirkusu? Viděli jste někdy psa, který řídí auto?

Nezmaři

Uslyšíte nejznámější písničky ze všech 14 CD, a to od samého počátku působení kapely, až po současnost (Bodláky ve vlasech, Ráno bylo stejný, Musíš jít dál, Písek, Fénix, Růže, Co je dobré, Anděl...).

Proměna aneb Řehoř už toho má dost

Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trošku smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Hrají Petr Vršek, Jaroslava Kretschmerová, Oldřich Navrátil, Paulína Labudová nebo Anna Kotlíková, Daniel Šváb, Barbora Skočdoplová, Kryštof Mende, Martin Bohadlo a Jiřina Vacková.

Rukojmí bez rizika - Alain Reynaud Fourton

Pytel uloupených peněz dokáže oživit i sebevraha. Jenže policii taky. Francouzská komedie s kriminální příchutí. Marc je ženami obdivovaný spisovatel, ale delší dobu již nemá o čem psát. Usoudí, že se nachází v bezvýchodné životní situaci a rozhodne se spáchat sebevraždu. Překvapí ho letitý přítel Luc, který se už také kdysi pokusil zabít, když ho opustila žena, a teď chce učinit totéž, protože se k němu vrátila. Sebevražedné plány jim překazí trojice prchajících amatérských lupičů s pytle plným peněz. Vtrhnou do bytu, sebevrahy si vezmou za rukojmí a vyhrožují, že je zabijí. Přestože je to právě to, co si Marc s Lucem nejvíce přejí, při pohledu na plný pytel bankovek dostávají znovu chuť do života. Tvůrčí fantazie se Marcovi vrací právě včas. Lupičské trio potřebuje plán a za dveřmi je policie. Máte se na co těšit. Hrají Václav Vydra, Jan Šťastný/Svatopluk Skopal, Jana Boušková/Jana Malá/Marcela Peňázová, Martin Zahálka/Martin Davídek, Lenka Zahradnická/Barbora Šťastná/Kateřina Petrová, František Skopal/Martin Zahálka ml.
Režie Jan Novák.

Taneční hodiny - Mark St. Germain

Jak naučit tančit autistického profesora, který nemá rád doteky? Stačí ho poslat k profesionální tanečnici. Co na tom, že má nohu v ortéze a sotva chodí... Romantická komedie o sblížení dvou samotářů, jejichž silná vůle možná překoná i nepřekonatelné. Hrají Petra Nesvačilová a Miroslav Táborský. Režie Pavel Ondruch.

Uklízečka

Příběh o životě, vztazích, lásce, snech a hlavně o krizi středního věku. Co se stane, když se po čtyřicítce snažíte dohnat mládí? Zvládne Jarmila, obyčejná uklízečka, svůj boj s nezadržitelným stárnutím? To zjistíte v autorské inscenaci Marka Šmieda „Uklízečka“, ve které právě on ztvární jedinou, paradoxně ženskou roli. Vstupenky lze objednat na adrese maj21chaloupky@email.cz.

Večer s Jiřím Padevětem

Pozvání Spolku ve čtvrtek přijal Jiří Padevět, český spisovatel, knihkupec a nakladatel. V roce 2014 získal cenu Magnesia Litera za knihu Průvodce protektorátní Prahou. Je také autorem dokumentárního seriálu Krvavá léta, vysílaného online. Jen za poslední rok mu vyšly publikace Za dráty: tábory v období 1938-1945 na území dnešní České republiky a Komunistické lágry: Tábory nucené práce, nápravně pracovní tábory, pracovní útvary vězňů a internační místa duchovních 1948 až 1962. Večerem provede Daniel Doležal, historik a vrchní archivní rada.

HRAJEME NA ZÁJEZDECH

1. 10. Válka Roseových – Městské divadlo v Prostějově
3. 10. Hrdý Budžes – KD Karlov Benešov
7. 10. Balada pro banditu – Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí
8. 10. Válka Roseových – KD Hronovická Pardubice
9. 10. Jak jsem vyhrál válku – Divadlo Jaroměř
11. 10. Hrdý Budžes – Jiráskovo divadlo Česká Lípa
14. 10. Jak jsem vyhrál válku – Žižkovské divadlo Jára Cimrmana Praha
15. 10. Můj romantický příběh – Divadlo K. H. Máchy Litoměřice
16. 10. Maryša – Dům kultury Stochov
19. 10. Číňani – Kulturní centrum Golf Semily
20. 10. Obsluhoval jsem anglického krále – Masarykův kulturní dům Mělník
21. 10. Jak jsem vyhrál válku – Dusíkovo divadlo v Čáslavi s.r.o.
23. 10. Hrdý Budžes – Divadlo Kalich Praha
31. 10. Hrdý Budžes – Dům kultury Akord Ostrava

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD 2019

Hostina dravců
Válka Roseových
Hrdý Budžes
Poprask na laguně
Splášené nůžky
Čarodějnický učeň
Jak jsem vyhrál válku
Tanec na konci léta
Eva Pilarová
Maryša

Balada pro banditu
Obsluhoval jsem anglického krále
Misery
Vratká prkna
Veletoch
Líbánky na Jadranu
Brouk v hlavě
Spirituál kvintet
Můj nejlepší kamarád
Dáma na kolejích

Změna programu vyhrazena